



A banda sonora da segunda edição do festival internacional Reguengos Wine & Blues Fest é composta pela lendária banda inglesa Ten Years After que atuou em 1969 no Festival de Woodstock, Julian Burdock em dueto com Danny del Toro, o português Vitor Bacalhau e o Blues de Chicago de Velma Powell acompanhada pela Bluedays. O Reguengos Wine & Blues Fest tem entradas gratuitas e decorre nos dias 13 e 14 de Agosto no Parque de Feiras e Exposições de Reguengos de Monsaraz.

O festival está integrado na ExpoReg – 26ª Exposição de Actividades Económicas, é organizado pelo Município de Reguengos de Monsaraz e produzido pela Trovas Soltas. Neste evento alia-se o Blues ao vinho num concelho que registou a marca Reguengos de Monsaraz – Capital dos Vinhos de Portugal e que tem 10 empresas que anualmente produzem mais de 25 milhões de litros de vinho.

A primeira noite do Reguengos Wine & Blues Fest vai abrir às 22.00 horas com Vitor Bacalhau que vai apresentar o seu segundo álbum, "Cosmic Attraction", mas também interpretar algumas músicas do seu disco de estreia, "Brand New Dawn", que tocou durante dois anos nas suas tournées. Vitor Bacalhau alcançou este ano a maior distinção na sua carreira ao subir ao pódio do European Blues Challenge 2018, que decorreu em Hell, na Noruega, e juntou 21 bandas de Blues de outros tantos países europeus. Foi a primeira vez que uma banda portuguesa alcançou esse galardão na Europa dos Blues.

Segue-se Velma Powell que vai estar acompanhada em palco pela banda Bluedays, num concerto em que vão ouvir-se algumas das músicas dos álbuns "Blues to the Bone" e "Step into the Blues", mas também clássicos do Blues de Chicago dos anos 40, 50 e 60 do século passado. A cantora natural de Chicago é familiar de John Lee Hooker e do mítico Brownie McGee e é por isso herdeira de um passado rico na história do Blues americano. A sua voz forte e emocionante contrasta com a sensibilidade que transmite nas baladas, nas quais Velma Powell demonstra uma maior proximidade ao Jazz.

A segunda noite do Reguengos Wine & Blues Fest inicia-se às 22h com o dueto do inglês Julian Burdock e o espanhol Danny del Toro. Um concerto que vai ser um caldeirão de diversidade musical cheio de influências e estilos, desde os Bottleneck Blues ao Funk, incluindo algumas composições originais. Este duo surpreendente consegue eletrizar o público com a guitarra e a voz forte de Julian Burdock acompanhada pela melodiosa harmónica de Danny del Toro.

Julian Burdock foi dez vezes nomeado para os British Blues Awards e venceu o Blues & Soul Show Award for innovation 2016 e o New Brunswick Battle of the Blues 2011. Danny del Toro é um dos melhores interpretes de harmónica de Blues da Europa e para além de acompanhar as tournées de Julian Burdock, actua também com artistas como Little G Weevil, Alvon Johnson, Bex Marshall, Marco Cinelli, entre outros.

O festival internacional de Blues do Alentejo vai encerrar com a banda inglesa Ten Years After. "I'm Going Home", música celebrizada na sua actuação em 1969 no Festival de Woodstock, é um dos temas que vão tocar em Reguengos de Monsaraz, assim como os clássicos "I Woke Up This Morning", "Love Like A Man", "Good Morning Little Schoolgirl", "The Hobbit" e "Choo, Choo Mama".

O teclista Chick Churchill e o baterista Ric Lee são os únicos membros da formação inicial dos Ten Years After e têm agora a companhia na voz e guitarra de Marcus Bonfanti, vencedor do British Blues Award, e do baixista Colin Hodgkinson, que já tocou com The Spencer Davis Group, Peter York, Whitesnake, Jan Hammer, John Lord e Chris Rea. Em 2018, os Ten Years After estão a festejar meio século de carreira e para comemorar a banda de Blues-Rock escreveu e gravou um novo álbum de estúdio, intitulado "A Sting In The Tale".